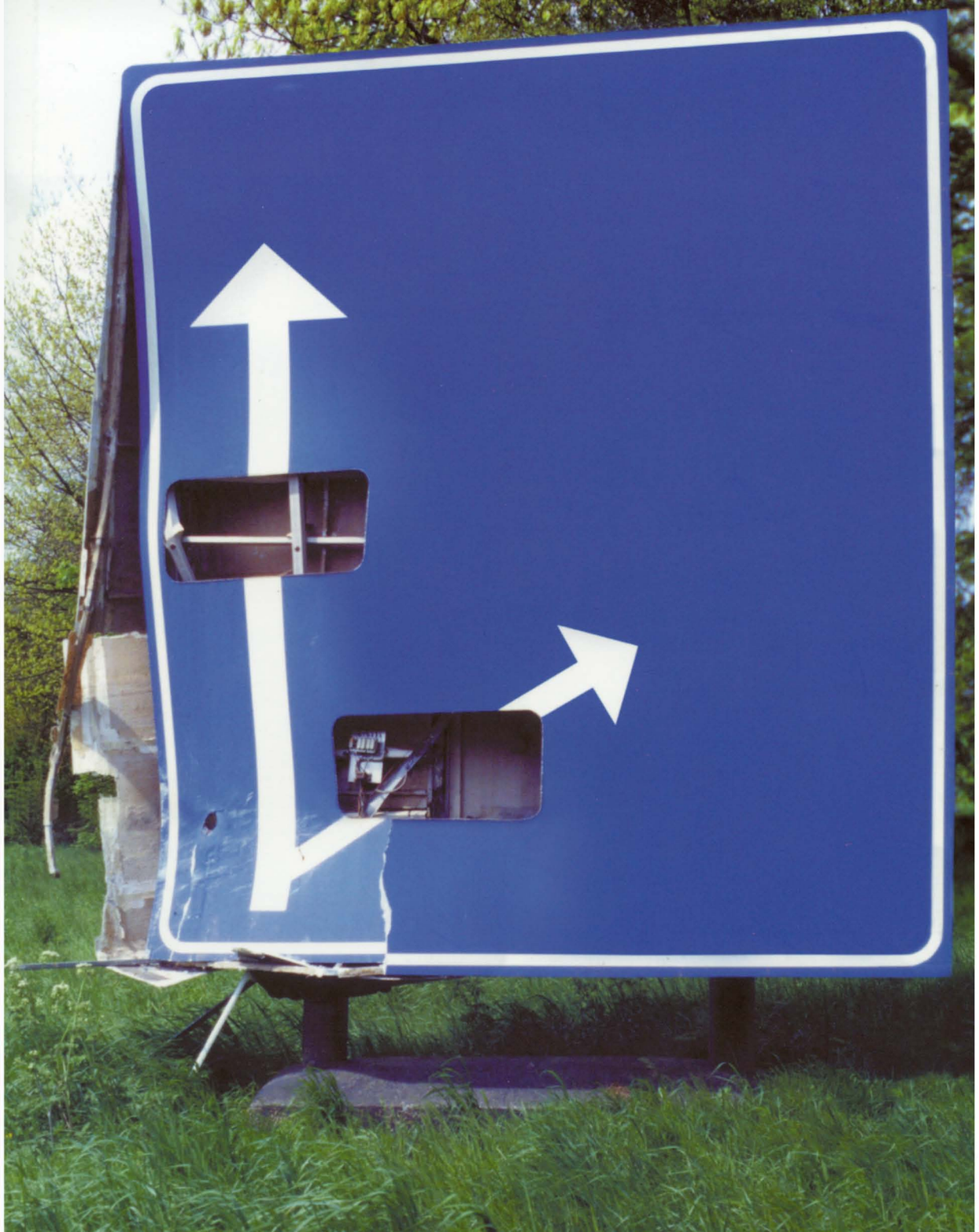

/ 7 /

LIÈGE | LES CHIROUX
+ GALERIE WÉGIMONT - CHURCHILL

ULTRA RÉEL

Béatrice BALCOU
Jean-Michel CRAPANZANO
Jeroen HOLLANDER
Pascal MOUGIN
Alexandra VERHAEST
Koen WASTIJN

ULTRA RÉEL

Quand les dimensions solides du réel sont reproduites sur un mode seulement vraisemblable, quand l'espace et le temps sont recréés ailleurs, quand le corps se disjoint du décor qui l'entoure pour en rejoindre un autre, quand le manifeste repose sur des modélisations, quand le fantasme se met à exister dans une image éventuelle, les repères qui fondent notre rapport à la réalité ne s'effacent pas mais s'en vont ailleurs...

Dans un univers pas si éloigné de celui d'Alice au Pays des Merveilles, tout juste à la frontière du tangible et du latent, nous sommes confrontés à la massive et indéniable existence du virtuel.

Où sommes-nous posés dans cet entre-deux ? Quel est notre statut en son miroir ? Quel contrôle avons-nous de ces espaces intermédiaires et exponentiels ? Comment la force humaine de recréation qui fait exister un monde à côté du monde peut-elle nous échapper ? La réalité augmente-t-elle pour de vrai ?

AF Lesuisse

Jean-Michel CRAPANZANO
from the series *Invisible Empire*, 2008
lambda print. Courtesy Jean-Michel Crapanzano

▸ **Pascal MOUGIN**
Barra, #35, 2008
lambda print / Diasec, 45x45cm. Courtesy Pascal Mougin