

Le Horla et autres contes

Maupassant

- des repères pour situer l'auteur, ses écrits, l'œuvre étudiée
- une analyse de l'œuvre sous forme de résumés et de commentaires
- une synthèse littéraire thématique
- des jugements critiques, des sujets de travaux, une bibliographie

Pascal Mougin

NATHAN

Sommaire



La vie de Maupassant	3
Chronologie	7
L'œuvre de Maupassant	11

RÉSUMÉS ET COMMENTAIRES	15
--------------------------------------	-----------

SYNTHÈSE LITTÉRAIRE

Genèse et circonstances de la publication	95
Actualité et contexte culturel	96
Les contes comme éléments d'un ensemble organisé	97
Le fantastique de Maupassant.....	98
Les techniques narratives	103
Auteur et narrateur, écriture et folie.....	107
Le style de Maupassant	109



Lexique	111
Quelques citations	116
Jugements critiques	119
Index thématique	121
Sujets de travaux.....	125
Bibliographie essentielle	127

COLLECTION DIRIGÉE PAR HENRI MITTERAND

Un itinéraire de lecture qui respecte le découpage de l'œuvre et propose pour chaque séquence un résumé suivi d'un commentaire critique.

- ANQUILH : *Antigone*, 13
BALZAC : *Le Père Goriot*, 12 - *Les Chouans*, 52 - *Le Lys dans la vallée*, 74 - *La Peau de chagrin*, 86
BARBEY D'AUREVILLE : *L'Enfermée*, 84
BAUDELAIRE : *Les Fleurs du mal*, 83
BEAUMARCHAIS : *Le Mariage de Figaro*, 17
BECKETT : *En attendant Godot / Fin de partie*, 35
BERNANOS : *Journal d'un curé de campagne*, 73
BEROUL, THOMAS : *Tristan et Yseut*, 25
BUTOR : *La Modification*, 63
CAMUS : *L'Étranger*, 23 - *La Peste*, 24 - *Caligula*, 36
CELINE : *Voyage au bout de la nuit*, 66
CHATEAUBRIAND : *Atala / René*, 20
CHRÉTIEN DE TROYES : *Le Chevalier à la charrette / Le Chevalier au lion*, 31
CORNEILLE : *Le Cid*, 39 - *Polyeucte*, 40 - *Horace*, 45 - *L'illusion comique*, 54
DIDEROT : *Jacques le Fataliste*, 5
DURAS : *Moderato Cantabile / L'Amant*, 59
FLAUBERT : *Madame Bovary*, 10 - *L'Éducation sentimentale*, 19 - *Trois Contes*, 38 - *Bouvard et Pécuchet*, 85
GAUTIER : *Mademoiselle de Maupin*, 77
GIDE : *Les Faux-Monnayeurs*, 32 - *La Symphonie pastorale*, 61 - *La Porte étroite*, 76
GIONO : *Un roi sans divertissement*, 27 - *Colline*, 44 - *Le Hussard sur le toit*, 58
GIRAUDOUX : *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, 15 - *Intermezzo*, 70 - *Électre*, 82
GRACQ : *Le Rivage des Syrtes*, 50 - *Au château d'Argol / Un balcon en forêt*, 62
HOMÈRE : *L'Odyssée*, 88
HUGO : *Les Misérables*, 43 - *Ruy Blas*, 71
HUYSMANS : *À rebours*, 53
IONESCO : *Le Roi se meurt*, 28
LACLOS : *Les Liaisons dangereuses*, 51
MME DE LAFAYETTE : *La Princesse de Clèves*, 6
LESAGE : *Gil Blas de Santillane*, 68
MALRAUX : *La Condition humaine*, 37
MARIVAUX : *La Double Inconstance*, 22 - *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 79
MAUPASSANT : *Une vie*, 21 - *Bel-Ami*, 34 - *Le Horla et autres contes*, 89
MAURIAC : *Thérèse Desqueyroux*, 29
MERIMÉE : *Colomba / La Vénus d'Ille*, 56
MOLIÈRE : *L'École des femmes*, 2 - *Tartuffe*, 7 - *Dom Juan*, 9 - *Les Femmes savantes*, 41 - *Le Misanthrope*, 48 - *Les Fourberies de Scapin*, 60
MONTESQUIEU : *Lettres persanes*, 72
MONTHERLANT : *Le Chaos et la nuit*, 65
MUSSET : *On ne badine pas avec l'amour*, 55 - *Lorenzaccio*, 64
PEREC : *Les Choses / Espèces d'Espaces*, 26
L'ABBE PREVOST : *Manon Lescaut*, 16
PROUST : *Un amour de Swann*, 14 - *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, 87 - *Combray*, 90
RACINE : *Phèdre*, 11 - *Britannicus*, 46 - *Andromaque*, 57 - *Iphigénie*, 78
ROSTAND : *Cyrano de Bergerac*, 81
ROUSSEAU : *Les Confessions*, 18 - *Discours sur les sciences et les arts*, 91
SARTRE : *Les Mouches / Huis clos*, 33 - *La Nausée*, 49
SIMENON : *Chez les Flamands / L'Écluse n° 1*, 47
STENDHAL : *Le Rouge et le Noir*, 3 - *La Chartreuse de Parme*, 30
TOURNIER : *Vendredi ou les limbes du Pacifique*, 67
VOLTAIRE : *Candide*, 4 - *Lettres philosophiques*, 69
YOURCENAR : *L'Œuvre au noir*, 75
ZOLA : *Germinal*, 1 - *L'Assommoir*, 8 - *Au Bonheur des Dames*, 42 - *Le Ventre de Paris*, 80



NATHAN